

INDICE

PRESENTAZIONE	di <i>Francesco Bistoni</i>	pag.	5
INTRODUZIONE	di <i>Franco Mezzanotte</i>	»	7
PARTE I – L'ARCHIVIO		»	11
Dall'esperienza del lavoro d'archivio	di <i>Clara Cutini</i>	»	13
Un <i>aperçu</i> sul fondo musicale dell'archivio di San Pietro a Perugia	di <i>Biancamaria Brumana</i>	»	17
L'archivio dell'abbazia di San Pietro di Perugia: interventi per la salvaguardia e valorizzazione	di <i>Stefania Maroni</i>	»	29
Per la valorizzazione dei beni archivistici: la didattica in archivio	di <i>Patrizia Angelucci</i>	»	35
Le cronache dell'archivio. Un maestro, il Galassi	di <i>Padre Giustino Farnedi (O.S.B.)</i>	»	53
Spigolature d'archivio	di <i>Giovanni Manuali</i>	»	61
PARTE II – STUDI E RESTAURI		»	75
a cura di <i>Giovanni Manuali</i>			
GIANNICOLA DI PAOLO, Perugia, c. 1460 – ivi 1544, restauratore del secolo XIX		»	77
Attr. a FRANCESCO FIERAVINO DETTO “IL MALTESE” (?) (Roma, not. tra il 1630 – 1660c.)		»	85
BENEDETTO BANDIERA (Perugia, 1557? – 1634)		»	92
Attr. a LUDOVICO D'ANGELO MATTIOLI (Perugia not. 1481 – 1525)		»	98