

STUDIA ANSELMIANA
EDITA A PROFESSORIBUS ATHENÆI PONTIFICII
S. ANSELMI DE URBE

159

ANALECTA MONASTICA 14

Direttore: LÁSZLÓ SIMON O.S.B.

PONTIFICIO ATENEO S. ANSELMO – ROMA – 2013
Piazza dei Cavalieri di Malta, 5

MONASTICISM BETWEEN CULTURE AND CULTURES

Acts of the Third International Symposium
Rome, June 8-11, 2011
Study Days promoted and organized
by the Monastic Institute of the Faculty of Theology
of the Pontifical Athenaeum S. Anselmo

edited by
PHILIPPE NOUZILLE
and **MICHAELA PFEIFER**

ROMA 2013

First impression 2013
ISBN 978-3-8306-7598-3
Copyright © Pontificio Ateneo Sant’Anselmo

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, or otherwise, without the prior permission of the Pontificio Ateneo di Sant’Anselmo

A catalogue record for this book is available
from the German Library
<http://dnb.ddb.de>

EOS – Editions of Sankt Ottilien
www.eos-books.com | mail@eos-verlag.de
Printed in Germany

TABLE OF CONTENTS

Preface by Juan Javier FLORES ARCAS 5

Acronyms and Abbreviations 7

Introduction by Michaela PFEIFER 11

SECTION A ORIENTAL MONASTICISM

Mark SHERIDAN, Monastic Culture:
a Comparison of the Concepts of *Askesis* and Asceticism 17

Matthias SKEB, Mönchtum und Bibelkommentar.
Das Beispiel der Diodor von Tarsus zugeschriebenen
«*Commentarii in Psalmos*» 35

Manuel NIN, Giovanni il Solitario. Una prima sintesi monastica
nella Siria del V secolo 61

Michel VAN PARYS, La légende de Barlaam et Joasaph :
l'odyssée d'un récit monastique à travers les cultures d'Orient
et d'Occident 89

Marana SAAD, L'activité culturelle dans l'Ordre Libanais
Maronite est-elle compatible avec la vie monastique? 109

Łukasz FAJFER, The Monks Can Hear the Beat.
The Role of Pilgrims in the Modernization Processes
on Mount Athos 119

SECTION B WESTERN MONASTICISM

Paola MARONE, Il monachesimo agostiniano e la cultura
antidonatista 129

Mariano DELL'OMO, Intellettuali “forti” e intellettuali “deboli” a Montecassino tra XI e XII secolo.	
Due modelli culturali a confronto	139
Michaela PFEIFER, Messa privata o <i>Lectio divina</i> ? Tensioni nelle forme di pietà dei monaci nel XII secolo	157
Marsha DUTTON, This Ministry of Letters: Ælred of Rievaulx’s Attempt to Anglicize England’s King Henry II	169
Annamaria VALLI, Il manuale di formazione monastica delle Benedettine dell’Adorazione: una rilettura al femminile di quello dei Maurini? Fatti e interpretazioni	195

SECTION C

REGULAE BENEDICTI STUDIA

Manuela SCHEIBA, Der Abt als Gottesknecht. Zu einem Zug des Abtsbildes in der Benediktusregel und zu seiner Bedeutung für benediktinische Gemeinschaften heute	207
Aquinata BÖCKMANN, Where and When Does the Abbot Eat? The Abbot between Community and Strangers (RB 56). Development, Spiritual Orientation and Practical Organization ..	245
Maria Laura NATALI, <i>Regula Benedicti</i> : un ordinamento come spazio per adattamenti e cambi contestuali nel suo tempo e sfida per l’epoca contemporanea?	267
Stefano GIROLA, A Comparison between the Missionary Policies and Attitudes of Two Early Missionaries to the Indigenous Peoples of Australia: Bishop Rudesindo Salvado OSB (1814-1900) and Don Angelo Confalonieri (1813-1848)	277
Katharine MASSAM, Benedictine Missionary Women at New Norcia	287
Lorenzo MANCINI, Le comunità di ispirazione benedettina nelle chiese luterane, riformate e anglicane: storie e riflessioni ..	297

Table of Contents 699

Mariella CARPINELLO, Madre Maria Pia Gullini
e la cultura ecumenica 307

Lothar VOGEL, Elementi benedettini nella forma di vita
della comunità di Taizé 315

Paolo TRIANNI, Il monachesimo cristiano e il dialogo
interreligioso: dono e sfida della reciprocità 325

SECTION D
NEW MONASTIC COMMUNITIES

Stefania PALMISANO, Cultures of New Monasticism:
A Sociological Analysis 347

Jeremy DRISCOLL, Divo Barsotti: Monastic Spirituality
for the Whole Church 369

SECTION E
NON-CHRISTIAN MONASTICISM

Thierry MATHÉ, Expérience monastique et société
contemporaine : le cas du bouddhisme tibétain en France 381

Florence GALMICHE, Refondation et valorisation de la
tradition monastique dans le bouddhisme coréen contemporain .. 391

SECTION F
MONASTICISM AND ART

Alfredo SIMÓN, Canto gregoriano e teología 401

Erik VARDEN, A Language beyond Words:
Monastic Theology and Music in the Writings
of Elisabeth-Paule Labat (1897-1975)..... 411

Bernard SAWICKI, Glenn Gould – an Anonymous Monk?
On Some Possibilities of Applying Monastic Categories
to Modern Culture 427

Jacques PICHARD, L'utilisation des mélodies grégoriennes dans le cycle « <i>Sept Pièces pour un Temps de Pentecôte</i> » de Jacques Pichard	439
Philippe NOUZILLE, Le monachisme selon J.-K. Huysmans entre mythe littéraire et crise de société	459
Elmar SALMANN, L'utopia di un monachesimo onirico nei romanzi di Hermann Hesse	469
Mariano APA, La <i>Beuroner Kunstschule</i> in Europa tra secolarizzazione e aspirazione monastica	475
Isabelle JONVEAUX, La cultura rivisitata: i beni culturali monastici fra tradizione e modernità	493

SECTION G
POSTMODERNISM AND VARIOUS SOLUTIONS

Roberto NARDIN, Esiste un'ermeneutica monastica?	515
Bernhard A. ECKERSTORFER, Monasticism and Contemporary Culture: Where Are We Going? Searching with Sociologists for the Answer	527
Michael HOCHSCHILD, Modernisierung benediktinischer Lebensweltstrukturen. Zum soziologischen Forschungsprojekt «Elastische Tradition» in Benediktinerklöstern	543
Anthony GRIMLEY, Post-Modernity and Secular Monasticism	547
Giovanni DALPIAZ, Due <i>Weltanschauungen</i> a confronto: monache e giovani in Italia. Risultati di due indagini sociologiche	563
M. Benedetta S. ZORZI, «Ho messo pace nei tuoi confini» San Benedetto può dare all'Europa un futuro?	587
Hubertus LUTTERBACH, Anselm Grün: Mediator between Sapiential-Monastic Traditions and Holistic Individuation	615

*Table of Contents*701

Lawrence P. HERRERA, Simeon the Styliste Meets Postmodernism: Psychological Perspectives on Jacob of Serug's Homily and Postmodern Culture	639
Postface by Philippe NOUZILLE	663
Contributors	675
Index of Names	683