



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



ARMONIE COMPOSTE

Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico

a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz
(Università degli Studi di Padova)

L'Abbazia di Praglia e l'Università degli Studi di Padova hanno avviato un rapporto di collaborazione al fine di favorire la conoscenza del paesaggio monastico e in particolare del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio, basato sulla peculiare impostazione della vita comunitaria indicata dalla Regola di san Benedetto e in generale da tutto il pensiero monastico da essa ispirato.

Il progetto "Armonie composte" è supportato dalla Fondazione Cariparo per l'impegno sulla sostenibilità e la cura del territorio

IV Seminario

ACQUA E TERRA NEI PAESAGGI MONASTICI: GESTIONE, CURA E COSTRUZIONE DEL SUOLO

a cura di

Dario Canzian e Giovanna Valenzano

***Abbazia di Praglia – Centro Congressi
16-18 maggio 2019***

Il progetto "Armonie composte", che si propone di favorire la conoscenza del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio e di riflettere sulle impellenti problematiche ambientali, prevede l'organizzazione di un ciclo di incontri seminariali multidisciplinari a cadenza annuale, presso l'Abbazia di Praglia. Il progetto è sostenuto dal contributo della Fondazione Cariparo e contempla ogni anno l'organizzazione di un seminario allargato (che si tiene a maggio nel contesto dell'abbazia di Praglia) e un workshop autunnale, riservato alla partecipazione di specialisti, in cui si approfondiscono i temi scaturiti dal dibattito seminariale.

Quest'anno il tema scelto come focus per il quarto seminario è quello dell'acqua.

Finalità dell'iniziativa è rendere testimonianza delle valenze ambientali e paesaggistiche storicamente determinatesi con la costituzione dei grandi patrimoni rurali, dei Benedettini in particolare, e con le loro trasformazioni nel tempo attraverso l'uso e la regolamentazione dell'acqua.

Studiosi ed esperti, identificati secondo un approccio multidisciplinare e diacronico, si confronteranno tra il 16 e il 18 maggio 2019 presso l'Abbazia di Praglia attorno al filo-guida rappresentato dalla presenza dell'acqua come elemento di strutturazione del territorio e del paesaggio, rurale e urbano, come risorsa fondamentale per gli uomini e le colture, come oggetto di rappresentazione artistica. Il convegno si terrà in forma seminariale; anche i partecipanti iscritti saranno dunque coinvolti direttamente attraverso la costituzione di gruppi di lavoro operanti in quotidiani momenti di sintesi e discussione. Una tavola rotonda finale, aperta anche al pubblico esterno, concluderà i lavori del convegno.

Notizie sul ciclo di seminari, le pubblicazioni di Padova University Press inerenti il progetto e gli eventi connessi ad "Armonie Composte":

<http://www.armoniecomposte.org/>

COMITATO SCIENTIFICO

Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova), Giordana Mariani Canova (Università degli Studi di Padova), Benedetta Castiglioni (Università degli Studi di Padova), Paolo Fassera osb (Abbazia di Praglia), Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova), Mauro Maccarinelli osb (Abbazia di Praglia), Carmelo Maiorana (Università degli Studi di Padova), Bruno Marin osb (Abbazia di Praglia), Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova), Carlo Pellegrino (Università degli Studi di Padova), Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova), Michelangelo Savino (Università degli Studi di Padova), Bernard Sawicki osb (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma), Anna Maria Spiazzi (già Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso), Elena Svalduz (Università degli Studi di Padova), Luigi Tiana osb (Curia Generalizia Congregazione Sublacense Cassinese), Timoteo Tremolada osb (Abbazia di Praglia), Francesco Trolese osb (Abbazia di Santa Giustina), Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova), Norberto Villa osb (Abbazia di Praglia), Giuseppe Zaccaria (Università degli Studi di Padova), Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova).

Segreteria Scientifica e coordinamento organizzativo: Paola Vettore Ferraro

PATROCINÎ:

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità DiSSGeA - Università degli Studi di Padova; CIRFIM "Carlo Giacon" (Centro Interdipartimentale di Ricerca di Filosofia Medievale - Università degli Studi di Padova); Uniscape (Rete europea di Università per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio); Pontificia Università Sant'Anselmo; Centro storico benedettino; Ordine degli architetti di Padova; AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana); Provincia di Padova; Groupe d'Histoire des Zones Humides.

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 16 maggio 2019

10:00 visita all'Abbazia e presentazione dei partecipanti, del progetto "Armonie Composte" e dei relativi prodotti editoriali

13:00 Pausa pranzo

14:00 *Saluti istituzionali: Abbazia di Praglia, Università degli Studi di Padova*
Introduzione ai temi del seminario: Dario Canzian e Giovanna Valenzano

Sessione: Storie monastiche costruite per terre e acqua

14:30 *Acqua e monastero. Una lettura teologica*
Norberto Villa (Abbazia di San Giorgio Maggiore, Venezia)

15:00 *Il significato dell'acqua nel manoscritto miniato cristiano*
Giordana Mariani Canova (Università degli Studi di Padova)

15:30 *Sfruttamento dell'acqua e architetture di produzione*
Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova)

16:00 *Cistercian and Benedictine Water Systems in Twelfth Century England*
Peter Fergusson (Wellesley College)

16:30 *Il tema dell'acqua: iconografia, forme e funzioni in età moderna*
Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova)

17:00 Pausa

17:30-19:00 Discussione a gruppi

VENERDÌ 17 Maggio 2019 - mattino

9:00-12:30 **Escursione a Correzzola**
a cura di **Francesco Trolese** (Abbazia di Santa Giustina, Padova), **Stefano Zaggia**
(Università degli Studi di Padova) e **Silvia Piovan** (Università degli Studi di Padova)

13:20 Pausa Pranzo

VENERDÌ 17 Maggio 2019 - pomeriggio

Sessione: *Acqua e terra dal medioevo a oggi*

15:00 *Acqua e igiene pubblica nella città medievale.*

Dario Canzian (Università degli Studi di Padova)

15:30 *Monasteri e acque, uno sguardo europeo*

Francesco Trolese (Abbazia di Santa Giustina, Padova)

16:00 Pausa

16:15 *Terra e acqua nel Medioevo: casi di studio e metodologia*

Matteo Melchiorre (Biblioteca, museo e archivio comunale di Castelfranco Veneto)

16:45 *Acque e suolo in Veneto dall'età moderna alla età contemporanea*

Francesco Vallerani (Università Ca' Foscari di Venezia)

17:15-19:00 Discussione a gruppi

SABATO 18 maggio 2019 - mattino

Sessione: *Acqua e costruzione del suolo: saperi e discipline a confronto*

9:00 *Paesaggi terrazzati e gestione delle risorse idriche*

Paolo Tarolli (Università degli Studi di Padova)

9:30 *Alger, ville à risque hydrogéologique*

Najet Aroua (Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger)

10:00 *Acqua e gestione del rischio idrogeologico*

Patrizia Marzaro (Università degli Studi di Padova)

10:30 *L'acqua come ostacolo: i ponti*

Carlo Pellegrino (Università degli Studi di Padova)

11:00 Pausa

11:15 *Acqua e suolo in regime civile ed ecclesiastico: dalla storia alla valorizzazione turistica. Discussione con i gruppi*

Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova), **Elena Svalduz** (Università degli Studi di Padova), **Stefano Zaggia** (Università degli Studi di Padova), **Bernard Sawicki osb** (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma)

12:15 Brevi interventi dei gruppi di lavoro: sintesi della discussione ai tavoli

13:00 Pausa Pranzo

Sabato 18 Maggio 2019 - pomeriggio

14:30 *Cerimonia di consegna ai partecipanti dell'attestato di partecipazione*

INCONTRO PUBBLICO

Acqua, suolo e sfruttamento del pianeta. Dal messaggio di Benedetto ad oggi

15:00 **Introduzione e Sintesi** di quanto emerso durante il seminario e nella discussione a gruppi: **Dario Canzian e Giovanna Valenzano**

15:30-17:30 **DIBATTITO PUBBLICO**

Introduce e coordina Giuseppe Zaccaria (Accademia dei Lincei, Università degli Studi di Padova)

Intervengono:

Romano Prodi (già Presidente della Commissione Europea)

Notker Wolf osb (Abbazia di St. Ottilien; già Abate primate della Confederazione Benedettina)

Ugo Mattei (Hastings College of the Law-University of California)

Paolo Salandin (Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici)

Silvano Pedrollo (Cavaliere del Lavoro - Presidente Pedrollo Group)

Condizioni di partecipazione al Seminario

Il Seminario sarà aperto a un massimo di trenta partecipanti (di cui cinque stranieri). La quota d'iscrizione è di € **150,00** e comprende: attività didattica e spostamenti (pullman a inizio giornata dall'Autostazione di Padova a Praglia e viceversa a termine giornata), escursioni e visite guidate, pranzi e coffee-break. Sono a carico dei partecipanti l'alloggio e le cene. Le richieste partecipazione possono già essere effettuate compilando l'apposita scheda disponibile sul sito <http://www.armoniecomposte.org/>. La richiesta di partecipazione prevede inoltre l'invio di un curriculum accompagnato da una lettera di motivazione a: segreteria.armoniecomposte@praglia.it entro il **15 aprile**.

I risultati della selezione, effettuata sulla base delle valutazioni del Comitato Scientifico, saranno comunicati entro il **30 aprile**; dopodichè si potrà procedere con il pagamento della quota di iscrizione. A conclusione dei lavori sarà consegnato l'attestato di partecipazione.