



Comune di
Bettona



I Borghi
più belli
d'Italia



FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

I Corali di Bettona: restauro, studio e valorizzazione.

Progetto realizzato dal Comune di Bettona con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

Restauro dei volumi:

Laboratorio di restauro del libro antico del Monastero delle Benedettine di Rosano (Rignano sull'Arno, Firenze)

Coordinamento del progetto, studio e analisi dei manoscritti:



Centro Storico Benedettino Italiano, Giustino Farnedi O.S.B., Nadia Togni



INFO: Comune di Bettona
075. 9885733 | 329.6506363



Comune di
Bettona

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

I Corali di Bettona

**BETTONA
MUSEO CIVICO
Sala Biancalana**

**11 MAGGIO 2016
ORE 17:30**

Esposizione dei Corali
francescani del secolo XV

Conferenza inaugurale





I Corali di Bettona

CONFERENZA INAUGURALE

SALUTI

Vincenzo Ferzoco

Commissario straordinario del Comune di Bettona

Rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Sua Eccellenza Mons. Domenico Sorrentino

Arcivescovo della diocesi di Assisi - Nocera Umbra - Gualdo Tadino

INTRODUCE

Paola Miletich

Giornalista RAI 1

INTERVENTI

Giustino Farnedi O.S.B.

Direttore Archivio storico di San Pietro di Perugia
La liturgia nei Corali di Bettona

Nadia Togni

Università di Ginevra

I Corali di Bettona: studio codicologico e paleografico

ESPOSIZIONE DEI CORALI

Al termine della conferenza, i Corali di Bettona saranno ufficialmente presentati e svelati al pubblico; tutti potranno così ammirarne la straordinaria bellezza.

La città di Bettona custodisce un patrimonio artistico, documentario e librario preziosissimo per la sua antichità e per la rilevanza storica, espressione identitaria del suo territorio e della comunità che lo ha prodotto e che attualmente si impegna nella sua conservazione.

Ora, altri due beni si aggiungono a questo già ricco patrimonio: due Corali francescani del secolo XV, di recente riportati alla luce, d'ora in poi noti come ***I Corali di Bettona***.

I due Corali provengono da uno dei conventi francescani di Bettona dove, solennemente disposti sul leggio al centro del coro, erano utilizzati nel corso delle principali celebrazioni liturgiche dell'anno.

I volumi contengono, in particolare, i canti eseguiti in occasione della celebrazione dei Santi francescani, ma anche di alcuni Santi locali come San Crispolto, primo vescovo di Bettona, martirizzato nel I secolo d.C., oggi patrono della città.

Il Comune di Bettona, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, ha promosso il progetto di restauro, studio e valorizzazione dei due Corali per restituirli alla collettività e per garantirne l'adeguata conservazione per le generazioni future.

Il progetto, coordinato dal Comune di Bettona e dal Centro Storico Benedettino Italiano, ha previsto il restauro conservativo dei due Corali, che è stato affidato al Laboratorio di restauro del libro antico del Monastero delle Benedettine di Rosano (Rignano sull'Arno, Firenze).

Il recupero e lo studio dei Corali di Bettona, vero e proprio *Monumentum* della città umbra e di tutta la nostra regione, permetteranno di scrivere una nuova pagina della già ricca storia di Bettona, della sua gente e del suo territorio.

Nadia Togni, Università di Ginevra