

CATHERINE MECTILDE DE BAR (1614-1698)  
NEL QUARTO CENTENARIO DELLA NASCITA

ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI  
MONASTERO DI SAN PIETRO, MONTEFIASCONE  
9-11 SETTEMBRE 2014

*A cura di Nadia Togni e Annamaria Valli O.S.B.Ap*

MONASTERO DI SAN PIETRO DI MONTEFIASCONE

## INDICE

<i>Presentazione</i>	5
GIUSTINO FARNEDI, O.S.B., <i>L'unione delle Benedettine di Montefiascone all'Osservanza dell'Adorazione Perpetua</i>	7
JOËL LETELLIER, O.S.B., <i>Messaggio augurale per il Convegno di Montefiascone</i>	25
MARIE-CECILE MININ, O.S.B.AP, <i>La biografia di Yves Poutet, «Catherine de Bar, Mère Mectilde du Saint Sacrement (1614-1698)»</i>	27
DANIEL DORE, CJM, <i>Catherine Mectilde du Saint-Sacrement e san Jean Eudes (1601-1680)</i>	73
DANIEL DORÉ, CJM, <i>L'ambiente «devoto» normanno (1640-1660)</i>	81
LORENZO MANCINI, <i>Henri-Marie Boudon e Charlotte Le Sergent: due importanti snodi della rete mectildiana</i>	91
MARIEL MAZZOCCO, <i>Mectilde de Bar e Jean-Jacques Olier: una mistica eucaristica</i>	99
MARIEL MAZZOCCO, <i>Tra canto e silenzio: Mectilde de Bar e Guillaume Gabriel Nivers, l'organista di rue Cassette</i>	111
ANNAMARIA VALLI, O.S.B.AP, <i>Mectilde de Bar, tra Jean de Bernières e Jacques Bertot</i>	121
ANNAMARIA VALLI, O.S.B.AP, <i>Marie des Vallées, «la sunammita» biblica agli occhi di Mectilde de Bar</i>	149
ANNAMARIA VALLI, O.S.B.AP, <i>La «professione di Gesù Cristo» in san Jean Eudes e Mectilde de Bar</i>	181
NADIA TOGNI, <i>Indice degli Autori</i>	211
<i>Profilo degli Autori</i>	213