

LE LIVRE À L'ÉPOQUE ROMANE
Productions, usages et représentations

25^e colloque international d'art roman
16, 17, 18 octobre 2015 à Issoire - Auvergne – Puy-de-Dôme

Organisation : Terres Romanes d'Auvergne, Archiclassique consultants, Municipalité d'Issoire avec le soutien de l'Alliance Universitaire d'Auvergne, et le patronage de la Société Française d'Archéologie et de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand.

Comité scientifique : M. Charbonnel (A.T.E.R., U. Bordeaux-Montaigne), P. Chevalier (U. Clermont-Ferrand, UMR 6298 Artheis), V. Debiais (CNRS UMR 7302 CESCO, U. Poitiers), P. Deneuve (Centre d'art roman Georges-Duby), J.-L. Fray (U. Clermont-Ferrand, C.H.E.C.), S. Fray (U. Saint-Etienne, UMR 8584 CERCOR), M. Jullian (U. Grenoble), N. Monio (chercheur indépendant), D. Morel (Bureau d'investigations archéologiques Hadès), N. Nimmegeers (CIHAM - EHEHI), A. Regond (U. Clermont-Ferrand, C.H.E.C.), A. Trivellone (U. Montpellier 3, EA 4583 CEMM)

Argumentaire

Les XI^e et XII^e siècles témoignent en Occident d'un recours croissant à l'écrit sous toutes ses formes : on assiste d'abord à l'essor de l'écriture diplomatique (c'est la « révolution de l'écrit », étudiée par Michael Clanchy, 1979), à la multiplication des œuvres théologiques, des chroniques, des œuvres littéraires, etc. et à l'augmentation du nombre des copies manuscrites.

Dans les dernières décennies, plusieurs études se sont penchées sur la question majeure de la culture écrite médiévale, selon des perspectives différentes. Au cours des années 1980, dans ses ouvrages sur les rapports entre oralité et écriture, l'anthropologue Jack Goody a étudié les impacts sociaux de l'accès à l'écrit. En partant des mêmes interrogations, mais en se focalisant sur les XI^e et XII^e siècles, Brian Stock a mis en lumière le rôle de l'écrit comme dépositaire de la mémoire collective et catalyseur de groupes sociaux (*textual communities*).

Ces travaux ont ouvert de fécondes pistes d'études, à l'origine d'un foisonnement de recherches sur la place de l'écriture dans les différents contextes médiévaux. Plus récemment, parallèlement à l'irruption du numérique, parfois perçue comme une menace pour les pratiques traditionnelles d'écriture et de lecture, l'objet livre a été redécouvert dans sa matérialité et sa morphologie : une véritable « archéologie du livre », attentive à tous les aspects matériels concernant la fabrication, l'usage, la conservation des livres, s'est alors développée.

Dans la continuité de ces réflexions, le 25^{ème} colloque d'Issoire se propose de discuter la place du livre en Occident à l'époque romane.

PROGRAMME
(sous réserve de modifications)

Vendredi 16 octobre

- . 13 h 30 : Accueil des participants
- . 14 h 00 : Allocution de Monsieur le Maire d'Issoire
- . 14 h 15 : **Introduction** (Donatella Nebbiai, C.N.R.S., I.R.H.T.)

Du scriptorium à la bibliothèque (Présidence : A. Trivellone, U. Montpellier 3)

- . 14 h 45 : *Les manuscrits de l'époque romane dans les catalogues de manuscrits médiévaux bourguignons* (Coraline Rey, U. de Bourgogne, UMR 6298 Artheis)
- . 15 h 15 : *Du cerf ... au bœuf : quelques observations sur les couvertures médiévales* (Rémy Cordonnier, Bibliothèque de Saint-Omer, I.R.H.S. Lille 3, I.E.M. U. Lisbonne)

15 h 45 : Pause

- . 16 h 15 : *Ecrire à Clairvaux : les origines du scriptorium* (Maria Gurrado, C.N.R.S., I.R.H.T.) : Lecture de A. Trivellone, U. Montpellier 3
- . 16 h 45 : *Constitution d'une bibliothèque dans un nouvel établissement monastique : l'exemple de l'abbaye cistercienne Notre-Dame de Vauclair (Picardie) dans la deuxième moitié du XIIe siècle* (Hélène Jacquemard, Ecole nationale des chartes)

17 h 15 : Discussion

Samedi 17 octobre

- . 09 h 00 : Accueil des participants

Usages et pouvoirs du livre (Présidence : Sébastien Fray, U. Saint-Etienne)

- . 09 h 30 : *Le livre : un emblème sigillaire (XIe-XIIe siècles)* (Caroline Simonet, CRAHAM, U. Caen)
- . 10 h 00 : *Le livre—objet entre oralité et « literacy » dans le monde juridique* (Robert A. Maxwell, Institute of Fine Arts, U. New York)

10 h 30 : Pause

- . 11 h 00 : *Des cadeaux de prestige à la production sur place : les manuscrits liturgiques enluminés en Europe centrale à l'époque romane* (Adrien Quéret-Podesta, U. František Palacký Olomouc, République Tchèque)
- . 11 h 30 : *Les bibles atlantiques italiennes au service de la réforme de l'Eglise au XIe siècle* (Nadia Togni, U. Genève)

12 h 00 : Discussion

Le livre d'Est en Ouest (Présidence : Vincent Debiais, CNRS, U. Poitiers)

. 14 h 00 : *La naissance du bréviaire entre exigences matérielles et pratiques liturgiques* (Laura Albiero, I.R.H.T., LA.M.O.P.)

. 14 h 30 : *Le Psautier dit de Gellone : un manuscrit du XIIe siècle d'origine insulaire à Saint-Guilhem-le-Désert. (Musée Médard de Lunel – Hérault – ms. 1)* (Hélène Chancé, U. Montpellier 3)

15 h 00 : Pause

. 15 h 30 : *Byzantine Iconoclasm and the Illuminated Book* (Barbara Crostini, Institutionen för Romanska och Klassiska språk, Stockholms universitet)

. 16 h 00 : *La route de la soie comme transmission du savoir : l'importance du livre dans les échanges entre Occident et Orient* (Suzanne-Laetitia Kassian, U. Paris-Sorbonne, Paris 4)

16 h 30 : discussion

16 h 45 : pause

. 17 h 00 : *La bible de Souvigny. Projet d'exposition permanente* (Laurence Bernard, scénographe)

. 17 h 15 : **Conclusions** (Patrick Henriot, E.P.H.E., Paris)

. 17 h 45 : Actualités de la recherche en Auvergne

. 18 h 30 : Vin d'honneur offert par Monsieur le Maire d'Issoire

EXCURSION

(Inscription obligatoire - sous réserve de modifications)

Dimanche 18 octobre

- 8 h 15 : Départ d'Issoire (chevet de l'abbatiale Saint-Austremoine)
- 9 h 30 : Gannat (Allier) : Musée municipal Yves Machelon (ancien château-fort des Bourbon) : découverte de l'Évangéliste carolingien
- 10 h 30 : Visite de l'église Sainte-Croix
- 11 h 00 : Départ pour Chemilly
- 11 h 45 : Visite de l'église Saint-Denis de Chemilly
- 12 h 30 : Déjeuner à Souvigny
- 14 h : Visite de l'ancienne église paroissiale Saint-Marc
- 14 h 30 : visite de l'ensemble monastique du prieuré Saint-Pierre-et-Saint-Paul : *église priorale, tombeaux, chapelles et peintures murales, bâtiments abbatiaux, colonne zodiacale sculptée, bible de Souvigny, jardins, porterie, etc.*
- 17 h : Retour à Issoire (possibilité de liaison pour Paris via la gare de Moulins-sur-Allier)

Renseignements pratiques

Le colloque se déroulera les 16 et 17 octobre 2015 à la Halle aux grains de la ville d'Issoire, place du général de Gaulle, 63500 Issoire (Puy-de-Dôme – France)