



con il patrocinio di

# Presentazione progetto PRIN Coenobium

Art and architecture of the Cassinese Benedictine Congregation (XV-XVIII centuries): digital and spatial analysis strategies through BIM models

14.00-14.30 | Saluti istituzionali

Andrea Giordano (Dipartimento ICEA; dir.); Giulio Pagnoni OSB (Abbazia di Santa Giustina, Padova, abate); Giordano Rota OSB (Abbazia di San Giacomo, Pontida e Abbazia di San Pietro, Modena, abate); Francesco G. B. Trolese (Centro Storico Benedettino Italiano, dir.)

14.30-15.15 | Presentazione del progetto CoenoBluM

Gianmario Guidarelli (UniPd), Sonia Cavicchioli (UniBo), Paolo Borin (UniBs)

15.15-16.45 | Interventi

chair Stefano Zaggia (UniPd)

Francesco Repishti (PoliMi), *I complessi monastici cassinesi e l'astrazione di una regola. Il caso di San Faustino a Brescia*  
Anna Bisceglia (Galleria degli Uffizi), *I cassinesi e il network delle arti. Considerazioni e prospettive di ricerca intorno alle abbazie dell'Italia meridionale*

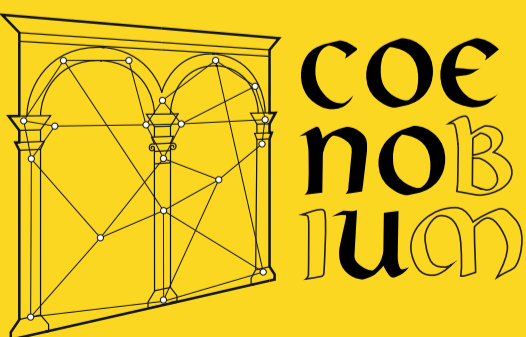
Andrea Giordano (UniPd), *Le digital humanities per la storia del patrimonio artistico e architettonico*

16.45-17.30 | Discussione e conclusioni

06.06.2024  
ore 14-17.30  
Aula Magna

Scuola Ingegneria -  
Università degli Studi di Padova  
via Loredan, 20

per contatti Gianmario Guidarelli [gianmario.guidarelli@unipd.it](mailto:gianmario.guidarelli@unipd.it)



Team PRIN 2022 CoenoBluM:

Giulia Brusori (UniBo), Massimo De Paoli (UniBs), Martina Frank (UniVe), Sara Gaio (UniBs), Paola Placentino (UniPd), Valeria Rubbi (UniBo), Barbara Savy (UniPd), Paolo Zampieri (UniPd).

Con la collaborazione di:

Ilaria Papa (UniPd), Rachele Bernardello (UniPd), Sharon Giammetta (UniPd).