

CENTRO STORICO BENEDETTINO ITALIANO

BERNARDO TOLOMEI
E
LE ORIGINI DI MONTE OLIVETO

Atti del Convegno di studi
per il VII centenario di fondazione dell'abbazia
(Monte Oliveto Maggiore, 9-10 maggio 2019)

a cura di
GIANCARLO ANDENNA e MAURO TAGLIABUE

CESENA
BADIA DI SANTA MARIA DEL MONTE
2020

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>	VII
<i>Programma del Convegno</i>	XI
<i>Saluto dell'abate generale</i> (Padre Diego Rosa)	XIII
MAURO TAGLIABUE, <i>Discorso di apertura</i>	I
GIANCARLO ANDENNA, <i>Le origini di Monte Oliveto nella storiografia: dalle cronache quattrocentesche alle recenti ricerche</i>	5
MICHELE PELLEGRINI, <i>La conversione di frate Bernardo. Realtà e memoria delle origini olivetane nella Toscana del primo Trecento</i>	29
1. Storia e Leggenda: un nodo antico	29
2. Frate Bernardo	37
3. I fraticelli di Ravacciano	44
4. La <i>Sancta Romana</i> e la chiusura di un orizzonte	57
5. La conversione di frate Bernardo	59
6. Il ruolo di Sozzino	64
7. Per concludere: le ragioni di un silenzio e la capacità di guardare avanti	68
PAOLO NARDI, <i>L'abbazia di Monte Oliveto di fronte al diritto dei religiosi</i>	71
PIERLUIGI LICCIARDELLO, <i>Monte Oliveto nel quadro della politica religiosa di Guido Tarlati vescovo di Arezzo</i>	89
1. Gli studi e le fonti	89
2. Il governo ecclesiastico del Tarlati: la regolarizzazione	91
3. Il governo ecclesiastico del Tarlati: la repressione	95
4. La fondazione di Monte Oliveto: i documenti d'archivio (1319-1320)	98
5. La fondazione di Monte Oliveto: le cronache olivetane (sec. XV-XVI)	108
6. Dal carisma all'istituzione: libera scelta o imposizione?	112
7. Il conflitto tra il Tarlati e il papato (anni 1324-1327)	113
8. Monte Oliveto si allontana dal Tarlati	117
CÉCILE CABY, <i>Ad pinguissimum Montem Olivarum devenistis. Predicare in capitolo generale a Monte Oliveto nel Quattrocento</i>	121
<i>Il Liber sermonum</i> di Monte Oliveto: una fonte da scoprire	121
Oratoria sacra nei capitoli generali di Monte Oliveto nel Quattrocento	125

Riunirsi per correggere i vizi e rafforzare le virtù: abati e sudditi nei sermoni capitolari	130
Proteggere e glorificare l'Ordine: discorsi capitolari e autorappresentazione olivetana	135
RITA PEZZOLA, <i>Il dossier documentario relativo alla fondazione dell'abbazia di Santa Maria di Monte Oliveto. Edizione e discussione critica</i>	143
1. «Dalla ordinata ricostruzione degl'archivi»: il dossier fondativo	143
2. Il processo fondativo e la sua scritturazione	149
3. La redazione delle copie	159
3.1 La copia del 1326	160
3.2. La copia del 1336	162
3.3. La copia del 1485	166
3.4. Le copie di epoca moderna, le edizioni a stampa e il loro influsso in ambito storiografico	167
Appendice	
I. Edizione del dossier fondativo	171
II. La regestazione settecentesca	190
III. Riepilogo delle fonti documentarie citate (1319-1344)	195
SIMONA IARIA, <i>Monte Oliveto nei Commentarii di Enea Silvio Piccolomini</i>	197
Appendice	
La visita di Pio II Piccolomini a Monte Oliveto	218
I. Dai <i>Commentarii rerum memorabilium</i> di Pio II	218
II. Dal <i>Chronicon Cancellariae</i> di Monte Oliveto	224
ANDREA BARLUCCHI, <i>Popolamento, ambiente sociale e paesaggio agrario intorno a Monte Oliveto all'epoca della fondazione</i>	229
1. La popolazione e la società locale	231
2. Il paesaggio agrario	239
3. Dinamiche e interazioni fra popolamento e paesaggio agrario	248
GIAMPAOLO ERMINI, <i>Le tre chiese di Monte Oliveto Maggiore. Ubicazione e sviluppo architettonico</i>	253
1. «Disdicevoli menzogne»	253
2. Antinomie di Acona: un 'deserto' «valde nemorosus», un 'monte' che «valle (...) si può chiamare»	255
3. Tra grotte, palazzi di fango e <i>domus</i> : il primo insediamento abitativo	263
4. La prima chiesa: le memorie del luogo, il luogo della memoria	269
5. La seconda chiesa: conferme e smentite per un edificio perduto	279
6. Prima della terza chiesa: il refettorio e il romitorio <i>more Camaldulensium</i>	291
7. La terza chiesa: spazi e trasformazioni di una 'sala capitolare' nel sec. XV	294

8. La terza chiesa e un protagonista sconosciuto: fra Domenico di Petruccio da Siena	304
ANGELO RUSCONI, <i>Liturgia e canto dell'ufficio nella tradizione olivetana. Sondaggio sull'Antifonario di Monte Oliveto Maggiore e la festa della Visitazione</i>	307
Introduzione	307
I libri «secundum consuetudinem Romanae curiae»	308
I libri musicali romano-francescani	310
L'adattamento dei libri romano-francescani all'ufficio monastico benedettino	312
La questione del Triduo sacro	314
Le nuove feste: l'esempio della Visitazione	317
Conclusioni	321
GIORDANA MARIANI CANOVA - MAURO TAGLIABUE, <i>I corali miniati di Santa Maria di Monte Oliveto: nuovi documenti e nuove considerazioni</i>	323
1. L'avvio dei lavori e lo <i>scriptor</i> Alessandro da Sesto	328
2. Il Salterio-Innario U-X, V: Alessandro da Sesto, Francesco da Treviglio, Sano di Pietro e Lorenzo da Firenze	330
3. I Graduali O, P, S, T: Alessandro da Sesto, Francesco da Treviglio, Lorenzo da Firenze e aiuti	340
4. Gli ultimi Graduali Q, R: Alessandro da Sesto, Francesco da Santa Innocenza, Liberale da Verona	347
5. I primi due Antifonari Y, A: Alessandro da Sesto e Liberale da Verona	354
6. L'Antifonario B: Alessandro da Sesto, Bartolomeo da Ferrara, Aiuto di Francesco di Giorgio Martini, Venturino Mercati	358
7. Gli Antifonari del Tempo e dei Santi C-F, H-N: Alessandro da Sesto, Bartolomeo da Ferrara, Venturino Mercati, Girolamo da Cremona	362
Appendice	
Testimonianze documentarie intorno ai corali di Monte Oliveto	366
I. Note contabili	367
II. Calligrafi e miniatori	389
MARIANO DELL'OMO, <i>Bilancio conclusivo</i>	397
INDICI	
Indice dei nomi di persona	405
Indice dei nomi di luogo	425
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	435
Referenze fotografiche	441