



Convegno di Studi

CIVILTÀ E CULTURA DEI MONASTERI ***STABILITAS E PEREGRINATIO DELLA SPERANZA***

Monastero delle Benedettine
Piazzetta Conte Accardo - Lecce
20-21 marzo 2026

Comitato d'onore

Rev.ma Madre Benedetta Grasso, Abbadessa Monastero delle Benedettine di Lecce
S. Ecc. Mons. Angelo Raffaele Panzetta, Arcivescovo metropolitano di Lecce

Comitato scientifico

Carolina Diglio, Università di Napoli Parthenope
Jana Altmanova, Università di Napoli L'Orientale
Alessandro Capone, Università del Salento
Maria Centrella, Università di Napoli L'Orientale
Alessandra Ferraro, Università di Udine
Claudio Grimaldi, Università di Napoli Parthenope
Marcella Leopizzi, Università del Salento
Michele Mastroianni, Università del Piemonte Orientale
Marco Modenesi, Università di Milano
Nadia Togni, Università di Ginevra
Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Comitato organizzativo

Maria Centrella, Università di Napoli L'Orientale
Elena Conca, Monastero delle Benedettine di Lecce
Marcella Leopizzi, Università del Salento
Luciana Mirjam Mele, Monastero delle Benedettine di Lecce



Venerdì 20 marzo 2026

9.00 Saluti inaugurali: Abbadessa Monastero delle Benedettine di Lecce, Madre **Benedetta Grasso**
Arcivescovo metropolitano di Lecce S. Ecc. Mons. **Angelo Raffaele Panzetta**
Prefetto di Lecce, S. Ecc. **Natalino Domenico Manno**
Sindaco della Città di Lecce, Senatrice **Adriana Poli Bortone**
Rettrice dell'Università del Salento, Prof.ssa **Maria Antonietta Aiello**

9.30 Introduzione: **Ruolo del Monastero – *Stabilitas e Peregrinatio***
Luciana Mirjam Mele OSB Monastero delle Benedettine di Lecce

09.50 Allocuzione di presentazione degli obiettivi del Convegno e del Progetto di Ricerca
Prof.ssa **Carolina Diglio** Università di Napoli Parthenope

10.15 Pausa

10.45 I sessione: **Scritture e spiritualità, preghiera e fede**
Presidenza **Marco Modenesi** Università di Milano

Alessandra Ferraro Università di Udine / **Chiara Rolla** Università di Genova **Il monastero come luogo di preghiera, creatività e cultura: su alcune Benedettine del mondo francofono all'epoca della Riforma cattolica**

Marinella Termite Università di Bari Aldo Moro **Percorsi spirituali nella scrittura dell'*extrême contemporain***

Tommaso Raiola Università di Napoli L'Orientale **Pellegrini del libro. Mobilità monastica e circolazione dei manoscritti nell'Italia medievale**

Claudio Grimaldi Università di Napoli Parthenope **Tra narrazione storica e verità nella scrittura agiografica: primi risultati di uno studio linguistico-retorico a partire dalle *Vies* di Alban Butler**

12.30 Pranzo

15.00 Preghiera liturgica dell'Ora Media con la comunità

15.30 II sessione **Scritture dal Monastero**
Presidenza **Maria Teresa Zanola** Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Maria Centrella Università di Napoli L'Orientale **La costruzione del significato in *Le mot de Dieu*: un'analisi linguistico-discorsiva**

Elena Conca OSB Monastero delle Benedettine di Lecce **Donna Cecilia Casotti: sintesi biografica e aspetti della sua spiritualità emergenti dalle fonti manoscritte del Monastero di San Giovanni Evangelista**

Marcella Leopizzi Università del Salento **Il *Cahier des traductions* di Suor Cecilia Casotti: analisi testuale e contestuale di «immaginettes francesi»**

16.45 Pausa



17.00 III sessione **Carattere sociale del Monastero**

Presidenza **Michele Mastroianni** Università del Piemonte Orientale

Antonio De Meo Archivio di Stato di Lecce **Nel Monastero di San Giovanni Evangelista: dall'Archivio storico all'Archivio corrente**

Simone Stifani "Radio Orantes" Monastero delle Benedettine di Lecce **Come fontana nel villaggio. Monachesimo e società: un rapporto fecondo**

Carlo Alberto Augieri Università del Salento **Dal voci di parole per strada al richiamo di parole a conchiglia: mio pellegrinaggio benedettino verso i Vespri del Monastero delle Benedettine di Lecce**

Lucia Golino Università di Napoli Parthenope **Le Benedettine di San Giovanni Battista di Manduria: donne di obbedienza, coscienza e coraggio**

18.30 Pausa

19.00 Concerto: **Viri Cantores de Finibus Terrae** a cura del **Maestro Giuseppe Lattante**

Sabato 21 marzo 2026

8.45 IV sessione: **Preghiera e creatività intorno e dentro ai Monasteri**

Presidenza **Alessandra Ferraro** Università di Udine

Michele Mastroianni Università del Piemonte Orientale **Jean-Baptiste Chassignet fra discorso parenetico e meditazione cristiana. Note introduttive alla teologia morale fra *stabilitas* divina e *vanitas* umana**

Dario Cecchetti Università di Torino ***Port-Royal* di Montherlant: un mito religioso che si fa storia letteraria**

Marco Modenesi Università di Milano **La lunga ricerca della *stabilitas* nel "ciclo di Durtal" di Joris-Karl Huysmans**

9.50-10.00 Pausa

Nadia Togni Università di Ginevra **Le Cistercensi di Santa Giuliana di Perugia: Ritratti di alcune religiose del Seicento**

Maria Grazia Massimo Università di Napoli L'Orientale **Il monastero come luogo di creatività: la terminologia dell'oreficeria sacra tra XVI e XVII secolo in un'ottica contrastiva tra il francese e l'italiano**

Maria Teresa Zanola Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano **Arti, mestieri e sistemi di conoscenza: l'evoluzione dei linguaggi tecnici e scientifici da Saint-Martin-des-Champs al Conservatoire des Arts et métiers, dall'abbazia benedettina alle istituzioni della modernità**

11.15 Visita al Museo del Monastero delle Benedettine di Lecce

12.00 Chiusura del Convegno



Chiesa di Lecce



Con il Patrocinio
del Comune di Lecce



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO



Viri Cantores
de Finibus Terrae



FIDAPA BPW ITALY - SEZIONE LECCE